

# Švýcarská malířka maluje štamgasty domažlické hospody

Doris Windlin si za motiv svých obrazů zvolila hospodský život v domažlické Kovárně. Štamgasti mají z její přítomnosti radost

STANISLAV ŠEBEK

**Domažlice** – Už tři týdny má domažlická hospoda Kovárna nového pravidelného návštěvníka. Je jím švýcarská malířka Doris Windlin, která žije v obci Poděvousy u Staňkova. Každý den se v lokále snaží se štětcem v ruce zachytit scény z hospodského života domažlických štamgastů.

„Hledala jsem něco hodně bezprostředního. Místo, které není umělé nebo upjaté a lidé se v něm chovají hodně uvolněně,“ říká malířka.

Dříve malovala například v poděvuském lokálu, později ji známý doporučil návštěvu nenápadné knajpy v domažlické Komenského ulici.

Útlné kouzlo svérázných putyky a tamních štamgastů

na malířku zapůsobilo ihned. Domažlickou kovárnu začala zvětšovat již před pár lety. Tehdy dělala pouze kresby, podle kterých pak doma malovala barvami. Letos se poprvé odhodlala zabrat si kus hospody pro sebe a svůj malířský stojan.

Nyní osazenstvo hospody malířku již vysloveně očekává. Štamgasti ji popichují, ať už se dá konečně do práce, a

starají se, aby na ně měla dobrý výhled.

„Návštěva Doris je vždycky příjemným zpestřením,“ říká Petr Stupnický zvaný Kubrt, který v Kovárně čepuje pivo. „Je sympatická, každý jí tady má rád a chlapi se vždycky předhánějí v tom, kdo jí na něco pozve. Co sem chodí, tak se nám zvýšila návštěvnost,“ dodává s úsměvem.

V Kovárně nyní během tří týdnů vytvořila již patnáct obrazů. Jedno dílo jí přitom zabere kolem tří hodin.

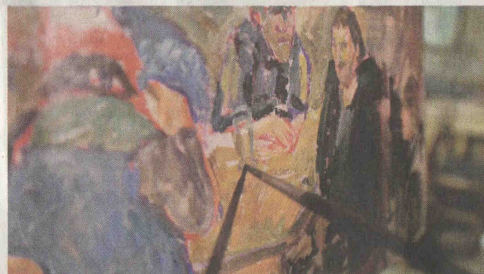
Windlin ráda maluje především krajinu a města, pro hospodské motivy má však zvláštní slabost.

„Když jsem v roce 1994 přijela do Čech studovat malbu, neuměla jsem vůbec česky. V hospodách jsem vůbec nerozuměla tomu, co lidé povída-

jí, a tak jsem prostě jen seděla a hodně je pozorovala,“ vysvětluje.

Malířka obrazy z domažlické hospody vystavovala na podzim i v muzeu v Uherském Brodě.

„Lidé, kteří je viděli, pak dokonce mluvili o tom, že by chtěli do Kovárny vypravit autobus. To by chlapi v hospodě tedy koukali,“ směje se malířka.



ŠVÝCARSKÁ MALÍŘKA Doris Windlin maluje v domažlické hospodě Kovárna. Foto: Deník/ S. Šebek **Více na [www.domažlicky.denik.cz](http://www.domažlicky.denik.cz)**

