

Švýcarská malířka ráda vyrábí sýr a maluje domažlickou hospodu

STANISLAV ŠEBEK

Poděvousy - Čtyřiačtyřicetiletá švýcarská malířka **Doris Windlin** žije už od roku 1996 v malé vsi Poděvousy nedaleko Staňkova. V následujícím rozhovoru si s námi povídala o své tvorbě, oblíbených námětech a aktivitách v Poděvousích.

Co vás přivedlo do Česka?

Studovala jsem 5 let malbu v Kunstseminaru v Luzernu ve Švýcarsku, který založil v roce 1973 Radoslav Kutra, rodák z Olomouce. V Kunstseminaru bylo běžné slyšet během dějin umění o českých malířích a spisovatelích, takže to pro mě nebylo nic cizího. Kutra byl profesorem ateliéru malby na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Tam jsem se v roce 1994 přihlásila, že chci studovat figurální malbu, a prostě jsem jela. Vůbec jsem nemyslela na těžkosti jazyka a podobně.

Jaké to bylo, přizpůsobit se českému prostředí?

Pocházím s venkova, takže mentalita je podobná, nevím, malá jsem žádný rozdíl. Nezvyklý pro mě byl jazyk – český jazyk mě stal hodně sil, abych se ho naučila.

Jak se vám líbí v Poděvousích? Poděvousy jsou můj domov, jsem tam doma. Nevyměnila bych je za nic.

Kdy a jak jste se dostala k malování?

Když jsem byla dítě, tak jsem díky kreslení přežívala školu, jinak jsem tam spíš trpěla. Kreslení byl sen, který jsem pěstovala spíš pro sebe, protože ve Švýcarsku nejsou takové možnosti uměleckého vzdělání jako v Čechách, a na vesnici vůbec. Nejdříve jsem si v Luzernu udělala kurz kreslení a pak jsem se dozvěděla o škole Kunstseminar v Luzernu a rozhodla jsem se okamžitě.

Jaké jsou oblíbené náměty va-



MALÍŘKA Doris Windlin.

ších obrazů?

Maluji ráda v krajinu, přímo venku před motivem. Sbírám tak zkušenosti a barevnost z přírody. Pak mám slabost pro hospodské náměty. Malovala jsem asi 5 let dění v Poděvouské hospodě. Pak se hospoda zmodernizovala a byl konec. Pizzerie se mně už nechtěla malovat, to je všude. Ale před rokem jsem objevila domažlickou hospodu Kovárna a tam jsem chodila asi dva měsíce pravidelně kreslit. Další námět jsou města jako například Moskva, Berlín, Karlovy Vary a podobně.

Jakým aktivitám se věnujete?

Prioritu má u mě umění, malba. Se skupinou Experiment 2, ve které je nás pět malířek, žákyň Radoslava Kutry, se snažíme v malování v plénu přiblížit vše lidem bez ohledu na věk a vzdělání. Učíme bezprostřední vidění, jak to udělali francouzští impresionisté a pak čeští impresionisté jako Slaviček, Lebeda a podobně, když malovali v krajině. Pořádáme letní školu vidění například v Sázavě už několik let. Pak jsou v mém životě takové nápady, které jsem uskutečnila, aniž bych byla odborníci – jde například o dokumentární film Viditelný čas od malíře Radoslava Kutry, dokument nazvaný Blízko ne-

be o mých rodičích, kteří pracují na salaši. Nedržela jsem kameru, ale nápad, produkce a řešení všech problémů kolem bylo mojí prací.

Věnujete se prý i výrobě sýra...

Ano, dnes je to spíše koníček. Ve Švýcarsku jsem si tak během letních měsíců vydělávala na salaši. Měla jsem na starost spoustu dobytka a 16 krav, které jsem dojila a mléko zpracovávala na sýr. Dnes pro zájemce dělám ukázky výroby sýra.

Aktivní jste i doma v Poděvousích, co děláte tam?

V Poděvousích jsem začala před léty učit děti malovat. Z toho pak vzešla výroba betlé-

mu do kapličky v Poděvousích, akce zpívání koledí před Vánocemi a výroba vánočních vitráží do oken tamní hospody. Už byl vyroben i betlém do kapličky v Srbicích, na kterém už pracovali i dospělí, a nyní je v plánu další pro kapličku v Hlohovčicích. O pátých malujeme také na úřadě v Poděvousích. Může přijít každý, kdo má zájem, děti i dospělí s vlastními nápady. Je tam taková ateliérová atmosféra.

Kde všude jste vystavovala?

Hlavně ve Švýcarsku, v Čechách a pak v Moskvě.

Co pro vás malování znamená?

Živobytí, takzvaná vnitřní nutnost tvořit a smysl života.



V PODĚVOUSÍCH pořádá malířka pravidelné malování s dětmi na obecním úřadě. Na snímcích nahoře najdeme jednu z vánočních vitráží, které s dětmi vyrábí a scénu z Vánočního zpívání koledí, které v obci každoročně organizuje. Fotografie: archiv Doris Windlin



HOSPODSKÝ ŽIVOT je oblíbeným námětem Doris Windlin. Kresba vpravo pochází z domažlické hospody Kovárna.



V Galerii bratří Špillarů zazněly při autorském čtení nejen ukázky z knih



Z AUTORSKÉHO ČTENÍ V GALERII BRATŘÍ ŠPILLARŮ. Domažlická knihovna je pořádala v rámci akce Březen – měsíc čtenářů, která má letos podtitul Sladký život s knihovnou. Plzeňské autory (zprava) Milana Čechuru a Lubomíra Mikiska i jejich dílo představila průvodkyně pořadem Hana Kopáčková z Plzně.

Foto: Deník/Milena Cibulková

Více najdete na: www.domažlicky.denik.cz

MILENA CIBULKOVÁ

Domažlice – Slova, která pohladí, ale zároveň také nutí k zamyšlení, se nesla ve čtvrtek v pozdním odpolední Galerii bratří Špillarů v Domažlicích. Na autorské čtení, které připravila Městská knihovna B. Němcové v Domažlicích, konkrétně zástupkyně ředitelky Hana Mlnářková, zavítalo několik desítek návštěvníků, převážně žen.

„Jsem ráda, že jsme se sešli právě dnes, 8. března, a budeme zde moci důstojně oslavit Mezinárodní den žen. Je to dáno i tím, že dnes bude řeč převážně věnována ženám a bude se zde mluvit právě o nich. Hlavně jsem ráda, že mohu mezi námi přivítat dva spisovatele z Plzně, Milana Čechuru a Lubomíra Mikiska, a jejich doprovod, jímž je magistra Hana Kopáčková,“ sdělila v úvodu autorského čtení Mlnářková.

Po ní se slova ujala průvodkyně pořadem Kopáčková: „Děkuji za hezké uvítání a musím říct, že mně připadl úkol představit vám dva známé plzeňské spisovatele. Je to úkol lehký, snadný a příjemný, ale jak to udělat, když jsme se v těchto prostorách již jednou sešli?“

Ani tato skutečnost však nevyvedla hlavní aktéry autor-

ského čtení z míry a přichází si mohli vyslechnout nejen ukázky z prózy Milana Čechury a verše Lubomíra Mikiska. Prvně jmenovaný se představil i jako písničkář doprovázející sena kytaru.

V závěru autorského čtení se uskutečnila autogramiáda a přítomní si mohli kromě podpisu plzeňské dvojice odnést domů i některá z jejich děl.

BUBENICKOU SOUTĚŽ VYHRÁL PETR BLAHUT



DOMÁCÍ ÚSPĚCH. Vítězstvím Petra Blahuta ze Základní umělecké školy Domažlice skončilo krajské kolo soutěže mladých bubeníků Plzeňského kraje ve hře na bicí nástroje, které se konalo ve velkém sále domažlického MKS. Text a foto: Deník/ Josef Babor **Video na www.domažlicky.denik.cz**

KRÁTCE

Meclovští připravují vítání občánků

Meclov – Tradiční uvítání dětí do života připravují Meclovští. Na poslední březnový den už písemně pozvali do prostor tamní mateřské školy rodiče s děvčátky a chlapci, kteří se narodili v uplynulém roce. (mic)

Po loňské úspěšné premiéry pokračují

Srby – Na úspěšný premiérový Pyžamový bál, který se konal s podtitulem Slunce, seno a pár rumů, chtějí navázat v Srbech. Datum konání stanovili na třetí březnovou sobotu. (mic)



Českokubičtí už nemusejí smutně koukat

Česká Kubic – Na zavřené dveře restaurace už nemusejí koukat v České Kubici, kde se podařilo nejen opět zprovoznit tamní restauraci Kocanda, ale navíc také nabídnout i jídla za solidní ceny. Kocanda se nachází v objektu patřícím obci a je pro obyvatele místem, které slouží nejen k pořádání společenských akcí. Bývalý provozovatel už neměl o pronájem zájem a poměrně dlouho trvalo, než se našla náhrada. Ta nyní nabízí od úterý do neděle menu za lidovou cenu pětadesát korun. (mic)

Z DENÍKU POLICIE

Policiisté pátrají po řidiči nákladáku, který ujel od týnské čerpací stanice bez placení

Horšovský Týn – Velkou dávku drзости prokázal ve středu 7. března řidič, který do nádrží nákladáku natankoval desítky litrů pohonných hmot a ujel. „Neznámý pachatel, který řídil nákladní automobil značky MAN bílé barvy, večer před půl desátou zastavil na benzinové čerpací stanici v Horšovském Týně. Posléze natankoval 206,31 litrů motorové nafty a bez zaplacení těchto pohonných hmot z benzinové čerpací stanice ujel,“ informovala mluvčí policie Dagmar Brožová.

Na policistech nyní je, aby se snažili dopadnout muže, který svým jednáním způsobil majiteli benzinu škodu ve výši 7 407 korun. „Po neznámém řidiči nyní horšovskotýnská policie intenzivně pátrají. Případ je šetřen jako přečin krádež,“ doplnila mluvčí Brožová. (mic)

INZERCE

NOVĚ OTEVŘENÝ

DŮM OBUVI ERTL

majitelka: Pertl Evi

Hammerstr. 9, Waldmünchen

Dne 8. března 2012

- ✓ skvělé zaváděcí ceny
- ✓ uvítání sektem
- ✓ losování kuponů na příští slevu

OTEVÍRACÍ DOBA

po - pá 9 - 18 hod.
so 9 - 12 hod.

Těšíme se na Vaši návštěvu!